

Český národní symfonický orchestr

19/20

27. sezona





Český národní symfonický orchestr

Czech National
Symphony Orchestra

27. abonentní sezona 2019/2020

27th season 2019/2020



Naši drazí posluchači,

velice děkujeme za Vaši přízeň po uplynulé čtvrtstoletí. Společně začínáme další, již dvacátou sedmou sezonu. Na jejím počátku si Vám dovolueme oznámit změnu, která nás čeká.

Po nezapomenutelných dvanácti letech, kdy stál v čele našeho orchestru, odchází Libor Pešek na zasloužený odpočinek. Vystřídává jej americký dirigent Steven Mercurio, jehož učitelem byl legendární Leonard Bernstein. Mercuriova univerzalita a hudebnost okouzila orchestr natolik, že si jej vybral na post šéfdirigenta.

Liboru Peškovi moc a moc děkujeme za všechny krásné koncerty a nahrávání, za neopakovatelnou atmosféru při práci s orchestrem. Přejeme mu hodně zdraví a dlouhá léta.

I v letech 2019 a 2020 čekají ČNSO zahraniční turné, opět vyrazíme do Velké Británie, do Japonska a do Skandinávie, zahrajeme na Prague Proms.

Ale nezapomeneme na abonentní koncerty, kterých Vám připravíme celkem pět a řadu mimořádných koncertů, které Vás potěší.

Na shledanou se těší

Jan Hasenöhrl

Dear Listeners,

Many thanks for your patronage over the last quarter of a century. We are about to embark on what will be our twenty-seventh season together and would like to start off by sharing some news with you. After twelve unforgettable years together, Libor Pešek will be leaving us to take a well-deserved break. Picking up the baton where he left off will be American conductor Steven Mercurio a former pupil of the legendary Leonard Bernstein. The orchestra has been so impressed by Mercurio's versatility and musicality during this time that they have decided to appoint him as principal conductor.

We are and remain eternally grateful to Libor Pešek for all the wonderful concerts and recordings, and the unforgettable atmosphere throughout his time with the orchestra. We wish you all the best and many more years of good health.

The CNSO can look forward to embarking on an international tour in 2019 and 2020, including performances in Great Britain, Japan and Scandinavia, plus of course our very own Prague Proms.

We will of course also be continuing with our subscription concerts, with a total of five to look forward to plus a number of exceptional concerts to keep you entertained.

See you soon, Jan Hasenöhrl

Vážení přátelé,

začátek naší první společné hudební sezony budiž možností poznat se lépe navzájem. Působit v mimořádně inspirativním městě Praze, vést výjimečné hudebníky Českého národního symfonického orchestru a vytvářet mezinárodní odkaz naší spolupráce, je pro mě vskutku velkou poctou.

Ať už na koncertech doma v Praze nebo na jiných místech světa, s pýchou budeme reprezentovat ducha a srdce Prahy. Přeji si, aby naše tvorba zahrnovala vše, co Vás zážitek učiní radostným a povznášejícím.

Budeme se snažit hudebně obohacovat diváky, oslovovat mladé lidi a budovat výjimečný vztah s kulturní veřejností. Těším se, že během nadcházejících sezon se za podpory a s obětavostí Českého národního symfonického orchestru, ať už hráčů, ale i ostatních spolupracovníků, stane tento sen realitou, dynamickým hudebním objevováním, které osloví každého z Vás.

Děkuji Vám za to, že jste se jako součást rodiny Českého národního symfonického orchestru rozhodli kráčet s námi od začátku naší velkolepé hudební cesty.

Steven Mercurio

Dear Friends,

As we begin our first music-making season together, it is a privilege to get to know all of you better. The inspiring city of Prague, the extraordinary musicians of the Czech National Symphony Orchestra, and the opportunity to lead the orchestra to create a global legacy together is truly an honor.

Making music is always a journey; whether it's home in Prague or through touring throughout the world. However, wherever we are and wherever we go, we will through music always represent the heart and spirit of Prague with great pride. Our music-making will be born out of the desire to be inclusive, to make your concert experience both joyful and moving.

We will aim to grow our audiences, to include and inspire young people, and, to create a special rapport with the community. In the seasons to come and with the support, talent and dedication of the entire Czech National Symphony Orchestra, the administration, staff and orchestra, I look forward to making this musical dream become a reality - a dynamic, musical exploration that will include getting to know each one of you.

Thank you for being part of the Czech National Symphony Orchestra's family and, for joining us at the beginning of our spectacular musical journey.

Steven Mercurio



Vážení milovníci nádherné a kvalitní hudby,

je mi ctí, že Vás opět mohu jménem advokátní kanceláře CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ pozdravit jako již tradiční partner Českého národního symfonického orchestru, mimořádného hudebního tělesa, které se za více než čtvrtstoletí poctivé a kvalitní práce dostalo mezi nejvytíženější orchestry na starém kontinentu.

Do další sezony navíc vstoupí s novým šéfdirigentem, kterým není nikdo jiný než mezinárodně uznávaný maestro a skladatel Steven Mercurio. Ten ze své předchozí zkušenosti Český národní symfonický orchestr zná více než důvěrně, takže ono řečené „nemohl jím být nikdo jiný“ sedí skutečně mimořádně přiléhavě.

Nepochybují o tom, že pod jeho vedením dosáhne orchestr dalších skvělých výkonů. Stejně tak věřím, že spolu i nadále budeme sdílet radost a potěšení z nádherné hudby a fantastického řemesla všech členů Českého národního symfonického orchestru.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

advokátní kancelář Císař, Česka, Smutný

Dear lovers of wonderful and timelessly treasured music,

Once again, it is my honor to greet you on behalf of CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ Attorneys at Law, a traditional partner of the Czech National Symphony Orchestra, an extraordinary musical ensemble now among the busiest orchestras on the old continent and representing more than a quarter of century of honest and quality work.

Additionally, a new Chief Conductor will join the orchestra this coming season - none other than the internationally acclaimed maestro and composer, Steven Mercurio! He and the Czech National Symphony Orchestra are sure to be familiar on the basis of their previous appearances, so the phrase "it could not be anyone else" fits perfectly.

I have no doubt that the orchestra will achieve more great performances under his guidance. I also believe that we will continue to share the joy and delight of wonderful music representing the fantastic craft of all members of the Czech National Symphony Orchestra.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

Císař, Česka, Smutný Attorneys at Law

Vážení příznivci kvalitní hudby,

Český národní symfonický orchestr si za více než čtvrt století svého působení vydobyl vynikající renomé nejen v České republice, ale také v zahraničí. Důkazem je plejáda světově uznávaných dirigentů i umělců, kteří s ČNSO spolupracují, řada z nich dokonce opakovaně. Jsem nesmírně rád, že již 7 let se Skupina ČEZ počítá mezi hlavní podporovatele nejen samotného orchestru, ale i festivalu Prague Proms, s nímž je nerozlučně propojen. Zatímco my dodáváme energii do českých domácností, ČNSO ji prostřednictvím hudby nabízí lidským duším.

Mnozí věrní posluchači jistě stejně jako já již netrpělivě očekávají zahájení 27. sezony pod vedením nového šéfdirigenta Stevena Mercuria. Jeho dosavadní úspěchy ve Spojených státech amerických naznačují, že nás v následujících měsících čekají nezapomenutelné zážitky. Série abonementních koncertů opět slibuje lákavou pikantní směs hudebních delikates – od českých i světových klasiků přes vycházející skladatelské hvězdy židovské hudby až po průřez jazzových směrů. Každý si zkrátka přijde na své.

Přeji Vám, ať si naplno vychutnáte všechny tóny servírované těmi nejlepšími. Těším se na viděnou v hledišti!

Daniel Beneš

generální ředitel

a předseda představenstva Skupiny ČEZ

Dear fans of quality music,

For more than a quarter of a century, the Czech National Symphony Orchestra has earned an excellent reputation not only in the Czech Republic but also abroad. As proof there are the many world-renowned conductors and artists who have worked with CNSO, many of them repeatedly. I am especially pleased that the CEZ Group has been one of the main supporters over the past seven years, not only of the orchestra but also the Prague Proms festival with which it is inseparably linked. While they supply energy to Czech households, CNSO offers it through music for human souls.

Many loyal listeners such as myself are eagerly awaiting the opening of the 27th season under the guidance of its new Chief Conductor, Steven Mercurio. Word of his achievements in the United States indicate that unforgettable experiences await us in the coming months. The series of subscription concerts once again promises a tempting mix of spicy musical delicacies - from Czech and world classics through rising composers of Jewish music to a varied jazz selection. In short, there is something for everybody.

May you all enjoy the treasured melodies offered up by the best. I look forward to seeing you in the auditorium!

Daniel Beneš

CEO

and Chairman of the Board of Directors of CEZ Group.



Český národní symfonický orchestr

Úspěšně působí a roste bez přestávky již 26 let. Během této doby se zařadil, jako jeden z předních českých souborů, k nejvytíženějším orchestrům v Evropě. Renomé si získal zejména pro všestranné schopnosti v širokém spektru žánrů, ať už se jedná o hudbu klasickou, filmovou, jazzovou nebo muzikálovou. Doma i v zahraničí se těleso tradičně těší obrovskému zájmu publika.

Od roku 2005 agentura ČNSO organizuje letní Mezinárodní hudební festival Prague Proms, jenž každoročně oslovuje publikum svým originálním programem a světově proslulými umělci. Mezi významné dirigenty, skladatele a režiséry, kteří s orchestrem spolupracují na koncertech i v pražském Studiu ČNSO, patří Ennio Morricone, Lalo Schifrin, Pino Donnagio, Giuliano Taviani, Danny Elfman, Hans Zimmer, Quentin Tarantino, Vince Mendoza, Giuseppe Tornatore, Carl Davis, Steven Mercurio, Marcello Rota, Vladimír Cosma, Christian Lindberg nebo Chick Corea. Domovským sálem ČNSO je Smetanova síň Obecního domu v Praze. Nejvýznamnějšími událostmi právě uplynulých sezon bezesporu byla rozsáhlá série koncertů s legendárním Enniem Morriconem v rámci evropského turné a také pražské koncerty s Annou Netrebko a Editou Gruberovou. Ve studiu orchestr nahrával mimo jiné vánoční album slavných tenorů Plácida Dominga, Vittoria Grigola nebo hudbu k Tarantinově westernu „The Hateful Eight“. Složil ji právě Ennio Morricone a na základě zmíněné koncertní spolupráce si pro natáčení vyhradil Český národní symfonický orchestr. Speciální soundtrack pak společně nahrávali ve slavném londýnském studiu Abbey Road. Morriconeho hudba vzápětí získala řadu ocenění, Zlatým glóblem počínaje, přes cenu BAFTA a Oscarem konče.

K umělcům, kteří opakovaně s orchestrem vystoupili, se řadí Andrea Bocelli, Rolando Villazón, José Carreras, Jonas Kaufmann nebo Piotr Beczala, na poli populární hudby to potom byli přední zpěváci jako Sting, George Michael, Natalie Cole, Dianne Reeves, Angélique Kidjo, Denise Donatelli, Ute Lemper, instrumentalisté James Morrison, Branford & Wynton Marsalisové, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, John Patitucci, Dave Weckl, Chick Corea a mnoho dalších.

Český národní symfonický orchestr se kromě abonentních koncertů v Praze často představuje na zahraničních turné. Výčet zemí, kde ČNSO vystoupil, zahrnuje vedle téměř všech evropských států také Japonsko, Austrálii, Jižní Koreu, Čínu, Dubaj, Omán, Kanadu a Mexiko. Na jaře 2016 orchestr absolvoval koncertní turné po Spojených státech amerických, kde po zdařilém koncertě na festivalu Prague Proms 2015 představil velkolepou show Disney Fantasia. V roce 2017 to byla měsíční evropská autorská turné s filmovými skladateli Enniem Morriconem a Jamesem Newtonem Howardem v rolích dirigentů.

Zázemím orchestru je zmíněné nahrávací Studio No. 1 „Gallery“. Chloubou tělesa je několik zlatých CD za prodej více než 30 000 nosičů, dále Gena Gustava Mahlera za interpretaci jeho děl a zejména prestižní smlouva s agenturou IMG Artists London a Columbia Artists New York. Dalším významným počinem je dlouhodobý nahrávací projekt ve spolupráci s japonským vydavatelstvím JVC Victor Entertainment, odkud doposud vzešlo na pět desítek CD a 8 DVD. Český národní symfonický orchestr založil v roce 1993 trumpetista Jan Hasenöhrl spolu s legendárním dirigentem Zdeňkem Košlerem, následovalo skvělých deset let pod vedením Američana Paula Freemana (1996 - 2006).

Od roku 2007 pracoval orchestr s šéfdirigentem Liborem Peškem. Tato spolupráce se stala výjimečnou ať už koncerty v rámci abonentní řady, nebo skvělými úspěchy na pěti turné ve Velké Británii. Díky těmto koncertům získal ČNSO neobyčejné renomé u britského publika a pravidelně se tam vrací.

Historickým počinem je nahrávací maratón mezi lety 2007 až 2017, kdy se ČNSO podařilo spolu s Liborem Peškem nahrát komplet symfonií Gustava Mahlera.

Na jaře 2019 nahradil Libora Peška americký dirigent Steven Mercurio. Tento skvělý hudebník a žák Leonarda Bernsteina spolupracuje s orchestrem již několik let a tato spolupráce slibuje řadu výjimečných projektů.

The Czech National Symphony Orchestra

Performing and continuously growing for 26 years, the CNSO has earned an enviable reputation among both Czech and Europe's top symphonic ensembles. Renowned for its versatility, the orchestra annually presents a broad programme ranging from classical music concerts to contemporary genres, film scores, jazz and musicals. Since 2005 the Czech National Symphony Orchestra has also organised the International Music Festival Prague Proms, which with its impressive array of prominent international performers, appeals to a diverse audience year in year out.

Composers, conductors, and performers such as Ennio Morricone, Lalo Schiffrin, James Morrison, Branford & Wynton Marsalis, Pino Donnagio, Giuliano Taviani, José Carreras, Danny Elfman, Vince Mendoza, Giuseppe Tornatore, Carl Davis, Steven Mercurio, Marcello Rota, Christian Lindberg, Chick Corea, Vladimir Cosma repeatedly come back to Prague to either record with the orchestra or perform in the beautiful Smetana Hall at Prague's Municipal House, the home concert stage of the orchestra. Highlights from recent concert seasons include a European tour with the legendary Ennio Morricone, and a Prague concert with Anna Netrebko. Meanwhile in the studio the orchestra worked on recording of Plácido Domingo and Vittorio Grigolo's new Christmas album, also collaborating with Ennio Morricone on his score for the new western film "The Hateful Eight" directed by Quentin Tarantino. Ennio Morricone then went on to win an Oscar after 500 movie credits! The soundtrack was recorded live and launched by Tarantino, Morricone, and the CNSO at Abbey Road Studios in December 2015. Following on from the collaboration with Columbia Artists Management Inc., the orchestra toured the USA in February and March 2016. In 2017, the orchestra toured extensively with Ennio Morricone and James Newton Howard.

The CNSO has also renewed its longstanding cooperation with Andrea Bocelli, plus accompanied Rolando Villazon and Jonas Kaufmann. The orchestra has collaborated with some of the most prominent pop artists, such as Sting, George Michael, Natalie Cole, Dianne Reeves, Angélique Kidjo, Denise Donatelli, Ute Lemper, and great instrumentalists, such as James Morrison, Branford & Wynton Marsalis,

Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, John Patitucci, Dave Weckl, Chick Corea and many more.

Successful tours have taken place over the British Isles, USA, Canada, France, Spain, Dubai, Japan, Mexico, China, South Korea, Oman, Australia and New Zealand. The Czech National Symphony Orchestra's recordings go on sale worldwide, and the orchestra takes pride in having produced a number of Gold CDs (for more than 30 000 copies sold). Other accolades include the Gustav Mahler Prize, awarded for the interpretation of Mahler's works, and the prestigious contract the orchestra signed with IMG Artists London and Columbia Artists New York. Achievements also include a long-standing recording project in association with Tokyo-based media company JVC Victor Entertainment.

The Czech National Symphony Orchestra was set up in 1993 by trumpet player Jan Hasenöhrle along with the legendary conductor Zdeněk Košler. In 1996, the American Paul Freeman took over as Chief Conductor, and remained in this position for an amazing ten years.

The orchestra has worked with its principal conductor Libor Pešek since 2007 - a period which could be described as exceptional both in terms of its subscription series as well as five hugely successful tours around Great Britain. These concerts helped earn the CNSO an enviable reputation with British audiences, and has seen them return to the island on a regular basis.

And how could we forget the historic feat of the recording marathon between 2007 and 2017 during which time Libor Pešek and the CNSO managed to record the complete symphonies of Gustav Mahler.

Libor Pešek will be stepping down from his role in spring 2019 and will be replaced by the American conductor Steven Mercurio. This fantastic musician and former pupil of Leonard Bernstein has worked with the orchestra for several years now and the partnership promises to bring about a number of exceptional new projects.

1. Abonentní koncert / 1st concert

17. 9. 2019 19:30 / September 17, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

Koncert vítězů soutěže Azrieliho nadace

Concert of Winners of the Azrieli Foundation

ČNSO & Steven Mercurio

Sharon Azrieli – *soprán / soprano*

Lara St. John – *housle / violin*

Couloir:

Ariel Barnes – *violoncello*

Heidi Krutzen – *harfa / harp*

Program / Programme:

L. Stein, S. I. Glick, A. Dorman

K.-M. Murphy, G. Mahler

2. Abonentní koncert / 2nd concert

16. 10. 2019 19:30 / October 16, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

ČNSO & Ilya Mashkevich

Václav Petr – *violoncello*

Program / Programme:

Petr Iljič Čajkovskij

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Mimořádný koncert / Special concert

30. 10. 2019 20:00 / October 30, 8:00 PM

The Loop Jazz Club Hostivař

Miles & Gil: Miles Ahead and more

Jan Hasenöhr & The Loop Jazz Orchestra

Vít Pospíšil – *dirigent / conductor*

Mimořádný koncert / Special concert

13. 11. 2019 19:30 / November 13, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

Zlatá šedesátá / The Golden Sixties

ČNSO & Vít Pospíšil

3. Abonentní koncert / 3rd concert

10. 12. 2019 19:30 / December 10, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

Jazz on Screen vol. II

Jan Hasenöhr & The Loop Jazz Orchestra

ČNSO & Vít Pospíšil

Vánoční koncert / Christmas concert

17. 12. 2019 19:30 / December 17, 7:30 PM

Rudolfinum

ČNSO & Steven Mercurio

Program / Programme:

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční

/ Czech Christmas Mass

Mimořádný koncert / Special concert

21. 12. 2019 19:30 / December 21, 7:30 PM

Anežský klášter / Convent of St. Agnes

Komorní sólisté ČNSO

CNSO chamber soloists

Program / Programme:

J. S. Bach, G. Ph. Telemann

Mimořádný koncert / Special concert

22. 12. 2019 19:30 / December 22, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

ČNSO & Jan Chaloupecký

Program / Programme:

Tři oříšky pro Popelku

Three Wishes for Cinderella

4. Abonentní koncert / 4th concert

22. 1. 2020 19:30 / January 22, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

ČNSO & Steven Mercurio

Ana Brateljević – *harfa / harp*

Program / Programme:

G. Mahler, J. Rodrigo

5. Abonentní koncert / 5th concert

18. 3. 2020 19:30 / March 18, 7:30 PM

Obecní dům v Praze / Municipal House

ČNSO & Steven Mercurio

Bohuslav Matoušek – *housle / violin*

Jakub Junek – *housle / violin*

Program / Programme:

A. Dvořák, B. Martinů



1. Abonentní koncert

1st concert

Koncert vítězů soutěže Azrieliho nadace
Concert of Winners of the Azrieli Foundation

17. 9. 2019 / September 17

Smetanova síň Obecního domu v Praze, 19:30
Smetana Hall, Municipal House, 7:30 PM

Účinkující

Český národní
symfonický orchestr
Steven Mercurio – *dirigent*
Sharon Azrieli – *soprán*
Lara St. John – *housle*

Couloir:
Ariel Barnes – *violoncello*
Heidi Krutzen – *harfa*

Program

Leon Stein
„Dance of the Joyous“
z cyklu Three Hassidic Dances

Srul Irving Glick
„Let Him Kiss Me“
„How Beautiful You Are My Love“
ze Seven Tableaux
z cyklu The Song of Songs
(aranžé Francois Vallières)

Avner Dorman
Nigunim pro housle a orchestr
— *Přestávka* —

Kelly-Marie Murphy
En el oscuro es todo uno
(Tma vše mění v jedině)
pro violoncello a harfu

Gustav Mahler
„Adagio“ ze symfonie č. 10

Performers

Czech National
Symphony Orchestra
Steven Mercurio – *conductor*
Sharon Azrieli – *soprano*
Lara St. John – *violin*

Couloir:
Ariel Barnes – *violoncello*
Heidi Krutzen – *harp*

Programme

Leon Stein
“Dance of the Joyous“
from Three Hassidic Dances

Srul Irving Glick
“Let Him Kiss Me“
“How Beautiful You Are My Love“
from Seven Tableaux
from The Song of Songs
(arr. Francois Vallières)

Avner Dorman
Nigunim for violin and orchestra
— *Intermission* —

Kelly-Marie Murphy
En el oscuro es todo uno
(In the Darkness, All is One)
for violoncello and harp

Gustav Mahler
“Adagio” from Symphony No. 10

Skvělá kanadská sopranistka Sharon Azrieli po dvou letech opět zavítá do Smetanovy síně a přiveze s sebou několik výjimečných sólistů, kteří představí díla vítězů cen nadace mecenáše umění a filantropa Davida Azrieliho. Vyslechneme si i vítězné dílo Avnera Dormana. Jeho houslový koncert je virtuózní skladbou, v níž sólový hlas doplňuje bohatá orchestrální barva.

Kanadská houslistka Lara St. John sólově vystoupila s prestižními světovými orchestry, např. Clevelandským symfonickým orchestrem nebo Filadelfským symfonickým orchestrem.

Ve druhé polovině koncertu zazní Adagio z 10. symfonie Gustava Mahlera a dvojkonzert pro harfu a violoncello skladatelky Kelly-Marie Murphyové: *En el oscuro es todo uno*, ve kterém se představí kanadské duo COULOIR.

Díky vybudované prestiži ocenění Azrieli Prize slibuje program koncertu podobně strhující zážitek jako předloňské vystoupení fenomenálního klarinetisty Davida Krakauera.

Following her appearance here two years ago, the Smetana Hall will be welcoming back the amazing Canadian soprano Sharon Azrieli, who will be bringing along several outstanding soloists for the occasion. Together they will perform works awarded by the David Azrieli Foundation set up by the former art patron and philanthropist.

We can also look forward to checking out Avner Dorman's triumphant violin concerto. The virtuoso composition features solo voice and rich orchestral colour. Canadian violinist Lara St. John has performed as a soloist with prestigious international orchestras such as the Cleveland Symphony Orchestra and the Philadelphia Symphony Orchestra.

The second half of the programme will include the Adagio from Gustav Mahler's Symphony No. 10 and Kelly-Marie Murphy's double concerto for harp and cello: En el oscuro es todo un, featuring the celebrated Canadian duo COULOIR.

Judging by the established prestige the Azrieli Prize affords, this concert programme promises to deliver a similarly spellbinding experience as phenomenal clarinetist David Krakauer's performance in 2017.



Sharon Azrieli



Couloir



Lara St. John



K.-M. Murphy



Avner Dorman



2. Abonentní koncert 2nd concert

16. 10. 2019 / October 16

Smetanova síň Obecního domu v Praze, 19:30

Smetana Hall, Municipal House, 7:30 PM

Účinkující

Český národní
symfonický orchestr

Ilya Mashkevich – *dirigent*

Václav Petr – *violoncello*

Program

Petr Iljič Čajkovskij

Romeo a Julie, předehra fantazie

Rokokové variace

pro violoncello a orchestr

— *Přestávka* —

Symfonie č. 6 „Patetická“

Performers

**Czech National
Symphony Orchestra**

Ilya Mashkevich – *conductor*

Václav Petr – *violoncello*

Programme

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Romeo and Juliet, Fantasy Overture

Variations on a Rococo Theme

for violoncello and orchestra

— *Intermission* —

Symphony No. 6 “Pathétique”

„Miluji ji tak, jak jsem nemiloval žádnou ze svých skladeb.“

Petr Iljič Čajkovskij o své šesté symfonii

Na druhém abonentním koncertě budete mít příležitost nechat se houpat na vlnách hudebních vzestupů a pádů tak typických pro vrcholný romantismus, jehož je Čajkovskij bezesporu ústřední postavou.

Šestá symfonie je považována za nejkontroverznější dílo Petra Iljiče Čajkovského. Je také posledním dokončeným dílem proslulého ruského skladatele, které před svou náhlou smrtí uvedl na jeviště. Charakteristická pro toto dílo je neobvykle dlouhá závěrečná věta, která hudebním charakterem připomíná requiem.

Dirigent Ilya Mashkevich je svým uměleckým vývojem předurčen k dokonalému přenosu autorových myšlenek směrem k divákovi. Sólový part v Rokokových variacích přednese laureát violoncellové soutěže Pražského jara Václav Petr.

“I love it like no other of my previous compositions”

Pyotr Ilyich Tchaikovsky on his sixth symphony

The second subscription concerto is an opportunity to ride on the musical ebbs and flows synonymous with high romanticism, a style in which Tchaikovsky undoubtedly plays the lead.

The sixth symphony is considered Pyotr Ilyich Tchaikovsky's most controversial work and is also the last completed work by the celebrated Russian composer to be performed on stage before his sudden death. Its final movement stands out for being unusually long, as such bearing resemblance to a requiem.

In terms of artistic development, who better than conductor Ilya Mashkevich to transmit the composer's ideas on the score to audience members. The solo part in the Rococo variations will be performed by Prague Spring cello competition laureate Václav Petr.



Petr Iljič Čajkovskij



Václav Petr



Mimořádný koncert Special concert

Miles & Gil: Miles Ahead and more

30. 10. 2019 / October 30

The Loop Jazz Club, Hostivař, 20:00

The Loop Jazz Club, Hostivař, 8:00 PM

Účinkující / Performers

**Jan Hasenöhrl
& The Loop Jazz Orchestra**
Vít Pospíšil – *dirigent / conductor*

Program / Programme

Miles Ahead
I love you Porgy
Concerto Aranjuez
a další... / and more...

Gil Evans s o 14 let mladším Milesem Davisem začali spolupracovat na konci čtyřicátých let. Poutala je k sobě touha po novém zvuku bigbandu doplněném o netradiční nástroje. Hudební témata čerpali jednak z klasických amerických operních děl jako v případě vskutku nadčasového aranžmá Gershwinovy *Porgy and Bess* (1959), na albu *Sketches of Spain* (1957) zase třeba ze španělské lidové hudby. Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra obohacený o některé "nejazzové" zvukové barvy vycházející z nástrojů obsluhovaných hráči ČNSO předvede pod vedením Víta Pospíšila některé skladby vybrané ze čtyř alb natočených geniálními hudebníky, jakými byli Gil a Miles.

*Gil Evans, even though 14 years younger, first began working with Miles Davis in the late 1940s. They were connected by a mutual desire for a new, big band sound supplemented by unusual musical instruments. Musical themes were drawn from classical American musicals like the truly timeless arrangement of Gershwin's *Porgy and Bess* (1959) or from Spanish folk music as found on the *Sketches of Spain* album (1957). Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra, enriched with the colors of "non-jazz" instruments provided by the Czech National Symphony Orchestra under the guidance of Vít Pospíšil, will play a selection of songs from four legendary albums previously recorded by these two brilliant musicians.*



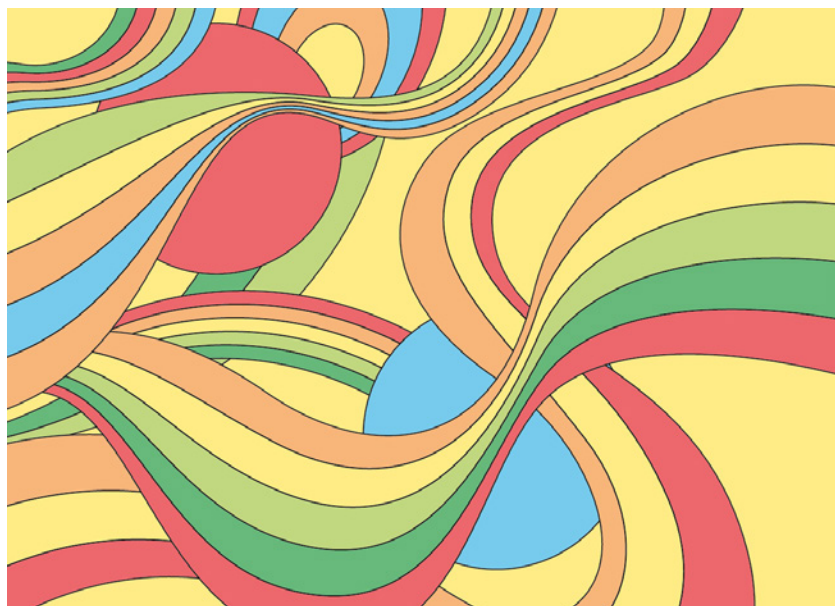
Gil Evans



Miles Davis



Gil Evans, Miles Davis



Mimořádný koncert

Special concert

Zlatá šedesátá

The Golden Sixties

13. 11. 2019 / November 13

Smetanova síň Obecního domu v Praze, 19:30

Smetana Hall, Municipal House, 7:30 PM

Koncert je pořádán ve spolupráci s Janisem Sidovským, který je i jeho dramaturgem.

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr

/ Czech National Symphony Orchestra

Vít Pospíšil – *dirigent / conductor*

Eva Burešová

Václav Noid Bárta

Hana Holišová

Lucia Šoralová

Marian Vojtko

Pavel Vítek

Jan Kříž

Roman Tomeš

Marie Křížová

Ondřej Izdný

Michal Bragagnolo

a další / and more...

Speciální hosté / Special guests

Eva Pilarová

Josef Zíma

Program / Programme

Milenci v texaskách

Bossa nova

Den je krásný

Kdyby sis oči vyplakala

Dotýkat se hvězd

Whiskey, to je moje gusto

So far

Tak abyste to věděla

Zabili, zabili

a další / and more...

Výběr filmových a muzikálových skladeb, které dodnes patří ke zlatému fondu české hudby. Písně z filmů *Kdyby tisíc klarinetů*, *Starci na chmelu*, *Limonádový Joe*, *Balada pro banditu*, *Šíleně smutná princezna*, *Rebelové*, *Zločin v šantánu* a z divadla *Semafor* zazpívají osobnosti českého hudebního divadla včetně držitelů ceny Thálie.

*A selection of tracks from films and musicals picked from our national treasure trove of classics that have stood the test of time. Songs from the films *Kdyby tisíc klarinetů* (If a Thousand Clarinets), *Starci na chmelu* (Green Gold), *Limonádový Joe* (Lemonade Joe), *Balada pro banditu* (A Ballad for a Bandit), *Šíleně smutná princezna* (The Incredibly Sad Princess), *Rebelové* (Rebels), *Zločin v šantánu* (Crime in a Music Hall), featuring Czech musical theatre artists including Thália Award winners from the Semafor Theatre.*



Starci na chmelu



3. Abonentní koncert 3rd concert

Jazz on Screen vol. II

10. 12. 2019 / December 10

Smetanova síň Obecního domu v Praze, 19:30

Smetana Hall, Municipal House, 7:30 PM

Účinkující / Performers

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra

Český národní symfonický orchestr / Czech National Symphony Orchestra

Vít Pospíšil – dirigent, klavír / conductor, piano

Jan Hasenöhrl – trubka / trumpet

David Fárek – saxofon / saxophone

Lukáš Chejn – kytara / guitar

Tomáš Uhlík – baskytara, kontrabas / bass guitar, upright bass

Ondřej Pomajsl – bicí / drums

Eva Burešová – zpěv / vocal

Program / Programme

Pat Metheny

Mapa mého světa / *A Map of The World* (1999)

Michel Legrand

Dingo (1991)

John Barry, Charlie Chaplin

Smile, Chaplin (1992)

Dave Grusin

Havana Suite, Havana (1990)

Henry Mancini

Dva na cestě / *Two For the Road* (1967)

Henry Krieger

Dreamgirls (2006)

a další... / and more...

Po loňském úspěchu premiéry Jazz on Screen přichází Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra rozšířeným o ČNSO s jeho druhým pokračováním.

Při výběru skladeb vycházeli společně s pianistou a aranžérem Vítem Pospíšilem ze zkušeností z předchozího koncertu, na kterém se ukázaly mnohé možné směry, kterými se jazzovo-klasické těleso může ubírat.

Following on from the success of last year's premiere of Jazz on Screen, Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra will be returning alongside the CNSO for its sequel.

When selecting the material, the crew worked together with pianist and arranger Vít Pospíšil drawing experience from the previous concert which brought to light a great many future possibilities for the jazz-classic formation.



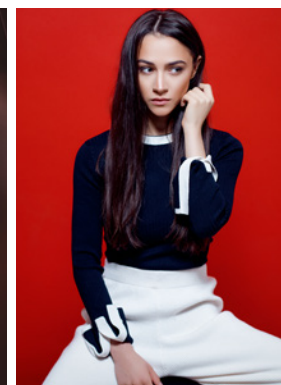
Lukáš Chejn



Ondřej Pomajsl



Tomáš Uhlík



Eva Burešová



David Fárek



Vít Pospíšil

VÁNOČNÍ KONCERT

dirigent Steven Mercurio

Česká mše vánoční

17. 12. 2019
19.30 hodin
Rudolfinum



The Loop Jazz Club

WWW.LOOPJAZZCLUB.CZ



Mimořádný koncert

Special concert

Filmová projekce

Film projection

22. 12. 2019 / December 22

Smetanova síň Obecního domu v Praze, 19:30

Smetana Hall, Municipal House, 7:30 PM

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr

Czech National Symphony Orchestra

Jan Chaloupecký – dirigent / conductor

Program / Programme

Karel Svoboda

Tři oříšky pro Popelku

Three Wishes for Cinderella

Ve spolupráci s hudebním nakladatelstvím / In cooperation with

ProVox Music Publishing

ProVox
music publishing s.r.o.

V licenci Státního fondu kinematografie / Licenced by The Czech Film Fund

státní
fond
kinematografie

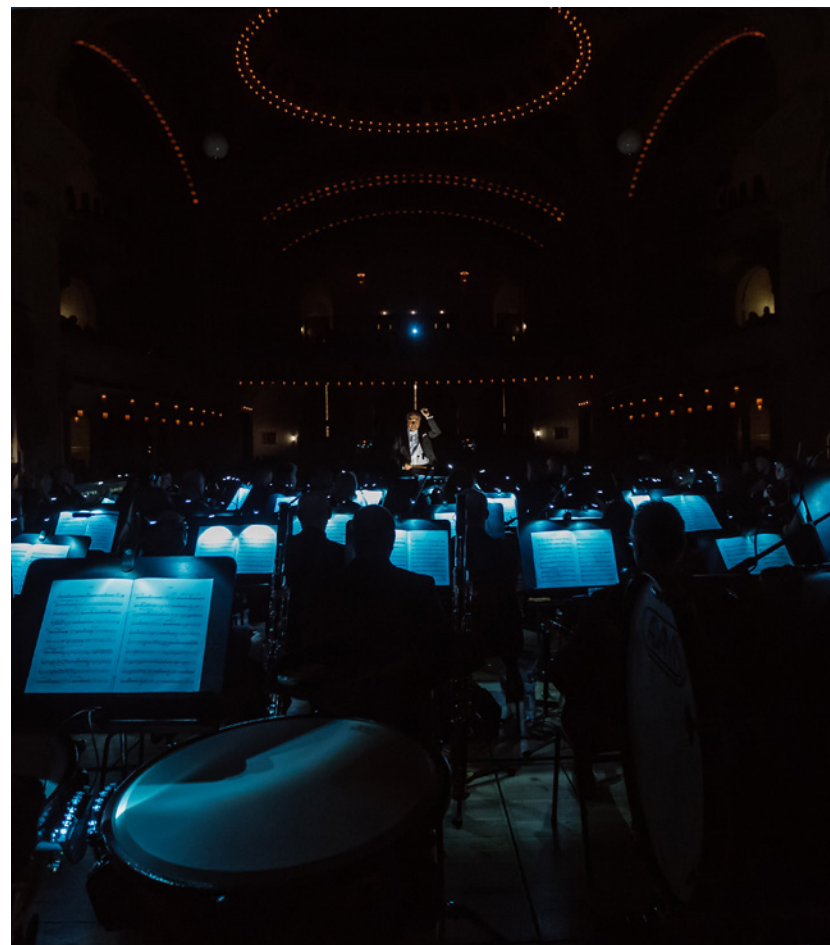
„Tváře umouněné od popela, ale kominík to není. Klobouk s peřím, luk a kamizola, ale myslivec to není. Šaty s vlečkou, stříbrem vyšíváné, ale princezna to není, jasný pane...“

Není sporu o tom, že slavný český filmový poklad vděčí za svůj úspěch velkým dílem hudbě Karla Svobody. Autor stovek úspěšných písní, muzikálů, filmové i televizní hudby doprovodil Tři oříšky pro Popelku dojemnými melodiemi, jimiž zasáhl srdce tisíců milovníků pohádek po celém světě.

Na velkém plátně a s živou hudbou nabývá prožitek z této nádherné pohádky na intenzitě. Český národní symfonický orchestr vám takový prožitek opět mile rád zprostředkuje.

“Cheeks covered in ash, but he’s no chimney sweep. A feather hat, bow and vest, but he’s no hunter. A dress with a silver embroidered trail but she’s certainly no princess...”

There can be no denying that the role the Karel Svoboda’s music played in the success of this famous Czech film treasure. The man behind hundreds of hit songs, musicals, film and television scores, Svoboda composed some highly moving melodies for Three Wishes for Cinderella, winning over the hearts of thousands of fairy-tale lovers all over the world. Shown on the big screen and with live orchestral accompaniment, it takes on a whole new level of intensity. And once again the Czech National Symphony Orchestra will be delighted to do the honours.



Tři oříšky pro Popelku, ČNSO



4. Abonentní koncert 4th concert

22. 1. 2020 / January 22

Smetanova síň Obecního domu v Praze, 19:30

Smetana Hall, Municipal House, 7:30 PM

Účinkující

Český národní
symfonický orchestr

Steven Mercurio – *dirigent*

Ana Brateljević – *harfa*

Performers

Czech National
Symphony Orchestra

Steven Mercurio – *conductor*

Ana Brateljević – *harp*

Program

Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez

— *Přestávka* —

Gustav Mahler
Symfonie č. 1 „Titan“

Programme

Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez

— *Intermission* —

Gustav Mahler
Symphony No. 1 “Titan”

Abonentní řada by nebyla úplná bez uvedení alespoň některé z Mahlerových symfonií. Vždyť Český národní symfonický orchestr natočil jejich komplet a tyto snímky se staly jedním z jeho nejúspěšnějších studiových počinů.

Tentokrát zazní Mahlerova 1. symfonie s podtitulem „Titán“. Jedná se o dílo hluboce emotivní, které v nastudování Stevena Mercuria jistě zasáhne každého vnímavého diváka.

V první půli koncertu přednese Ana Brateljević, harfistka ČNSO, úpravu slavného Rodrigova Aranjuezského koncertu inspirovaného zahradami stejnojmenného paláce. Posluchači se mohou oddat atmosféře zurčících fontán a zpívajícího ptactva.

The subscription series wouldn't be complete without presenting one of Mahler's symphonies. The Czech National Symphony Orchestra recorded his complete works, making it one of their most successful studio feats to date.

On this occasion you can look forward to hearing Mahler's 1st symphony subtitled "Titan" – a deeply emotive piece which, when staged by Steven Mercurio, is guaranteed to appeal to every perceptive listener.

The first part of the concert will feature CNSO harpist Ana Brateljević performing an adaptation to Rodrigo's famous concerto Aranjuez inspired by the eponymous palace gardens. Listeners are invited to succumb to the atmosphere of its bubbling fountains and delightful birdsong.



Ana Brateljević



5. Abonentní koncert 5th concert

18. 3. 2020 / March 18

Smetanova síň Obecního domu v Praze, 19:30

Smetana Hall, Municipal House, 7:30 PM

Účinkující

**Český národní
symfonický orchestr**

Steven Mercurio – *dirigent*

Bohuslav Matoušek – *housle*

Jakub Junek – *housle*

Program

Bohuslav Martinů

Koncert D dur pro dvoje housle
a orchestr

— *Přestávka* —

Antonín Dvořák

Symfonie č. 9 „Novosvětská“

Performers

**Czech National
Symphony Orchestra**

Steven Mercurio – *conductor*

Bohuslav Matoušek – *violin*

Jakub Junek – *violin*

Programme

Bohuslav Martinů

Concerto in D Major for two
violins and orchestra

— *Intermission* —

Antonín Dvořák

Symphony No. 9
"From the New World"

Na americkém turné v únoru 2019 provedl Český národní symfonický orchestr mimo jiné i Američanům tak blízkou Novosvětskou symfonii.

Dvořákova hudba reprezentuje slávu české kultury ve světě zásadním způsobem. Téma druhé věty 9. symfonie patří mezi vůbec nejznámější hudební motivy. Stala se výpovědí autora stesku po rodné zemi a vytváří intimní portrét místa a domova, který nemá v orchestrálním repertoáru obdoby.

O půl století později byl ve světě podobně úspěšný i Bohuslav Martinů, kterému situace v tehdejší Československu znemožňovala návrat do vlasti. V New Yorku, kde působil a psal i Dvořák, Martinů zkomponoval Koncert D dur pro dvoje housle a orchestr, třívětou skladbu v symfonickém stylu, příklad autora neochvějného mistrovství kompoziční techniky.

Skladba klade značný důraz na virtuositu obou sólistů. Těmi budou prof. Bohuslav Matoušek a jeho někdejší žák na Akademii múzických umění v Praze a laureát mnoha mezinárodních soutěží Jakub Junek.

Among works presented during their February 2019 US tour, the Czech National Symphony Orchestra performed the New World Symphony – a composition held particularly dearly in American audiences' hearts. Dvořák's music is a wonderful representation of the international glory enjoyed by Czech culture.

The theme for the symphony's second movement ranks among the most renowned musical motives ever created. It was a confession of the composer's nostalgia for his homeland and depicts an intimate portrait of space and home which is without parallel in the orchestral repertoire.

Half a century later Bohuslav Martinů received a similarly positive international response for his work, yet was prevented from returning to his native Czechoslovakia owing to the political situation at the time. He composed the Concerto in D Major for 2 violins and orchestra in New York – the same city which served to drive creative energy in Dvořák. The three-movement composition in symphony style offers an example of the composer's unflinching mastery of the compositional technique.

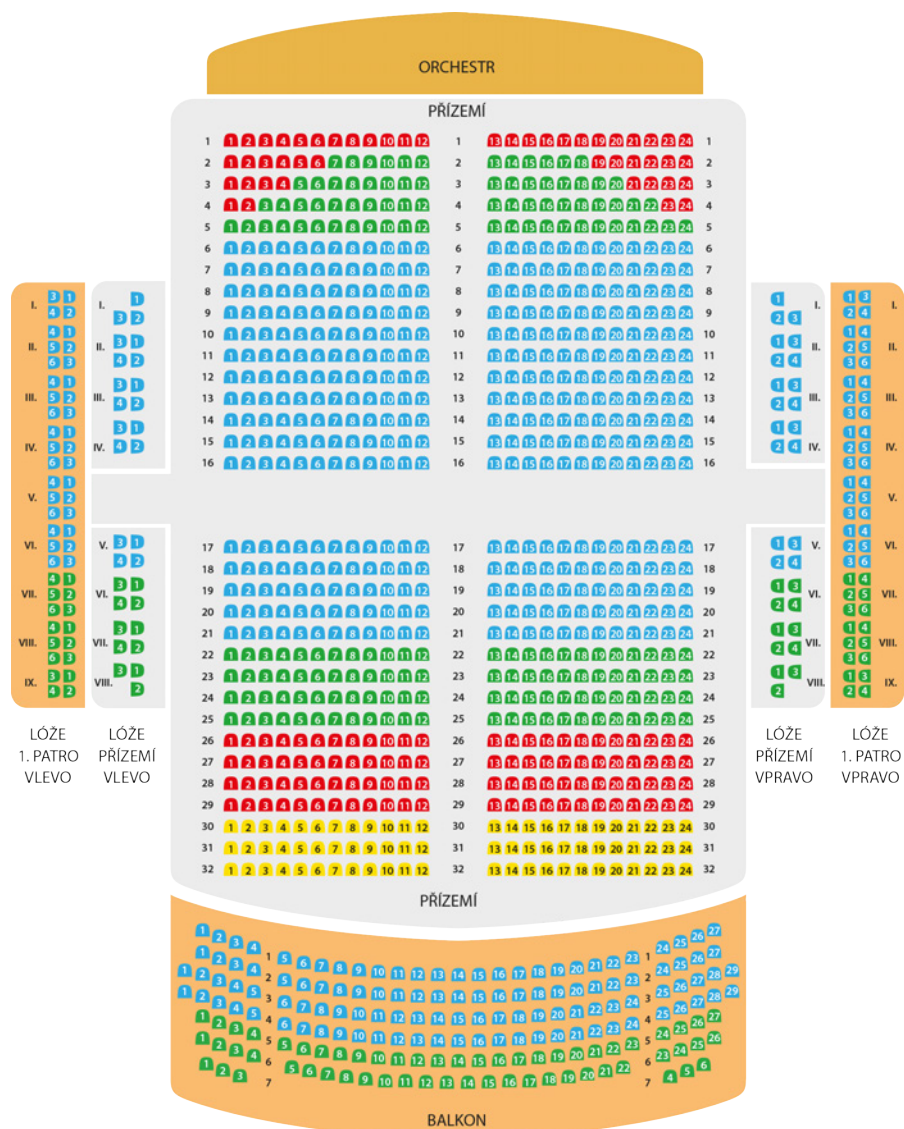


Bohuslav Matoušek



Jakub Junek

Smetanova síň



Předplatné

Předplatné Vám zajistí **stálé místo na všechny abonentní koncerty** v rámci dané sezony a **35% slevu** oproti zakoupení jednotlivých vstupenek. **Držitelé ZTP a ZTP-P mají 50% slevu** na abonentní karty.

Předplatitelé abonmá obdrží **30% slevu na koncerty MHF Prague Proms** (www.pragueproms.cz) a na **mimořádné koncerty**, které pořádá naše agentura ČNSO (www.cnso.cz).

I. kategorie	1.950 Kč	ušetříte 1.050 Kč
II. kategorie	1.620 Kč	ušetříte 880 Kč
III. kategorie	1.140 Kč	ušetříte 610 Kč
IV. kategorie	800 Kč	ušetříte 450 Kč

Příjem objednávek abonmá na 27. sezonu od **20. 3. 2019**
Uzávěrka pro všechny předplatitele: **31. 8. 2019**

Abonentní karty neprodáváme na varhanní emporu a na galerii stání.

Objednávejte:

Prostřednictvím formuláře na webových stránkách www.cnso.cz, telefonicky, mailem, písemně.

Kontakt:

ČNSO, s.r.o., Weilova 2/1144, 102 00, Praha 10
www.cnso.cz, mob. +420 774 377 523, e-mail: ticket@cnso.cz

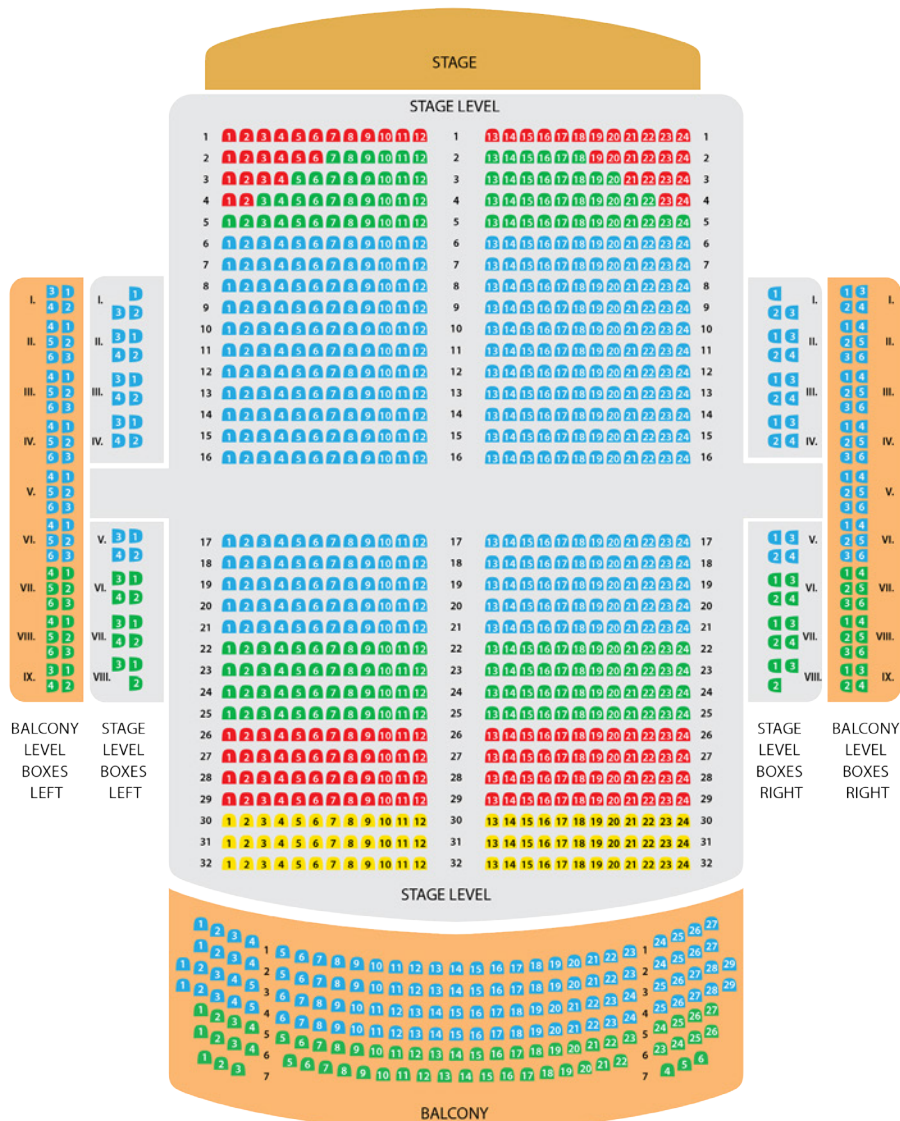
Možnosti platby a doručení:

Dobírka – pouze v ČR, *poštovné zdarma*

Bankovní převod – pouze v ČR, *poštovné zdarma*

Hotovostí / Kartou – *osobně v ČNSO, s. r. o.*

Smetana Hall



Subscription

Subscription holder gets **35% off** compared to individual CNSO tickets. Holders of the **Disabled Identification Card (ZTP)** get **50% discount** on the subscription.

Subscription holder gets **30% discount for the Prague Proms concerts** (www.pragueproms.cz), and **special concerts** organized by the CNSO agency (www.cnso.cz).

I. category	1.950 Kč	save 1.050 Kč
II. category	1.620 Kč	save 880 Kč
III. category	1.140 Kč	save 610 Kč
IV. category	800 Kč	save 450 Kč

Subscription sale for the 27th concert season 2019/2020 starts on Mar 20, 2019. Closing date for all subscribers is Aug 31, 2019.

Subscriptions are not available for the area of the choir stalls and the gallery standing area.

Order:

Via the form on the website www.cnso.cz, by phone, by mail, in writing.

Contact:

ČNSO, s.r.o., Weilova 2/1144, 102 00, Praha 10
www.cnso.cz, mob. +420 774 377 523, e-mail: ticket@cnso.cz

Payment and delivery options:

Cash on delivery (*Czech Republic only*)

Wire transfer (*Czech Republic only*)

Cash or credit card (*pick up in person at the CNSO office*)

Vystupovali s ČNSO

CNSO guest performers



Natalie Cole



Pavel Kolesnikov



José Carreras



Daria Klimentová
& Vadim Muntagirov



Rachele Gilmore



Joe Lovano



Mario Malagnini



Chloe Hanslip



Ondřej Vetchý



Roman Patočka



Stéphane Guillaume



David Krakauer



Francesco Demuro



Petr Kostka



Tereza Kostková



Hans Zimmer

Vystupovali s ČNSO

CNSO guest performers



Dinara Alieva



Jessye Norman



Dagmar Pecková



Eva Urbanová



Jana Sibera



China Moses



Adriana Kučerová



Silje Nergaard



Vladimír Cosma



Paul Freeman



Markéta Irglová



Zdeněk Svěrák



Karel Gott



Lucie Bělá



Adriana Kohůtková



F. Murray Abraham

Vystupovali s ČNSO

CNSO guest performers



George Michael



Helmuth Rilling



Jan Tříska



Denise Donatelli



Sting



Jeremy Winston



Terence Blanchard



Ivan Moravec



Petr Altrichter



Václav Hudeček



Hetty Kate



Cecilia Bartoli



Eva Dřízgová



Ignat Solženicyyn



Stefanna Kybalova



Eikichi Yazawa

Vystupovali s ČNSO

CNSO guest performers



Simon Estés



Tina Arena



Marek Eben



Veronique Sanson



Jiří Suchý



Peter Dvorský



Zdeněk Košler



Kate Lindsey



Piotr Beczala



Nicola Benedetti



Radek Baborák



Maria Borsi



Pavel Šporcl



David Lomelí



Ellis Marsalis



Barbara Frittoli

Vystupovali s ČNSO

CNSO guest performers



Andrea Griminelli



Chris Brubeck



Peter Donohoe



Kathryn Stott



Jiří Kout



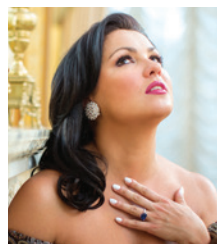
Kateřina Englichová



Rolando Villazón



Zdeněk Tylšar



Anna Netrebko



Branford Marsalis



Greg Zlap



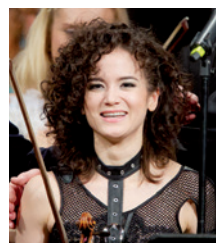
Jonas Kaufmann



Ute Lemper



Danny Elfman



Sandy Cameron



Petr Fiala

Vystupovali s ČNSO

CNSO guest performers



Vanessa Mae



Angélique Kidjo



Richard Clayderman



René Pape



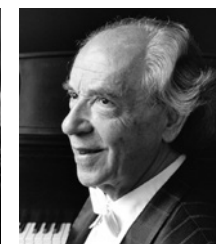
Edita Gruberová



Dianne Reeves



Gabriela Montero



Paul Badura Skoda



James Morrison & Lalo Schifrin



KOMORNÍ SÓLISTÉ ČNSO



GIOVANNI OCTET



NEW YORK VOICES

Hostující soubory

CNSO guest performers



ELO



PRAŽSKÝ VÝBĚR



MNOZIL BRASS



IL DIVO



MOODY BLUES



OLYMPIC



LEVEL 42



DIMU BORGIR

Hostující soubory

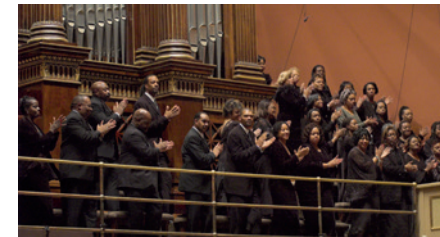
CNSO guest performers



WYNTON MARSALIS BAND



GORDON GOODWIN'S BIG PHAT BAND



BAPTIST MORGAN UNIVERSITY
CHOIR OF CHICAGO



BONI PUERI



PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR



JEREMY WINSTON CHORALE



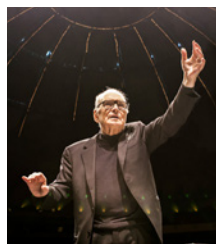
ROYAL SCOTTISH NATIONAL
ORCHESTRA CHORUS



ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

Natáčeli ve studiích ČNSO

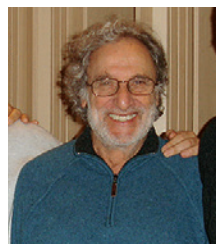
CNSO Studios clients



Ennio Morricone



Quentin Tarantino



Luis Bacalov



Ne-Yo



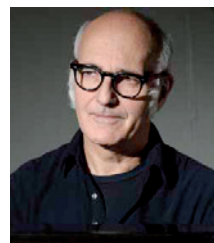
Rod Stewart



Plácido Domingo



Michael Kamen



Ludovico Einaudi



Giuseppe Tornatore



Vittorio Grigolo



James Valenti



Tony Banks



Brian De Palma



James Newton
Howard



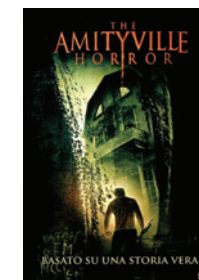
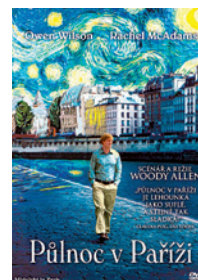
Brian May



Kevin Costner

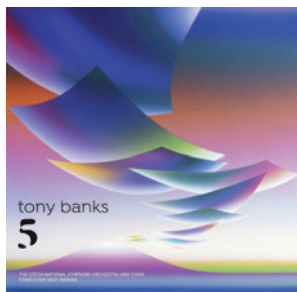
Tituly s hudbou, nahranou ve studiích ČNSO

Selected titles recorded in CNSO studios



Tituly s hudbou, nahranou ve studiích ČNSO

Selected titles recorded in CNSO studios



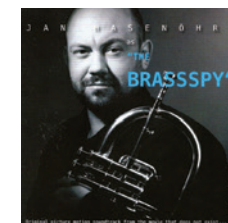
Katalog CD / DVD / Catalogue CD / DVD



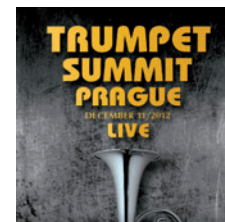
OUT 067



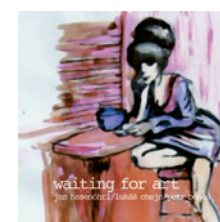
OUT 023



OUT 015



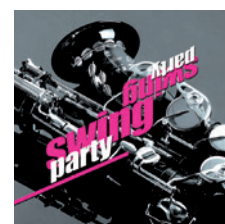
OUT 061



OUT 034



CNSO 040



OUT 051



OUT 064



OUT 001



OUT 010



OUT 035



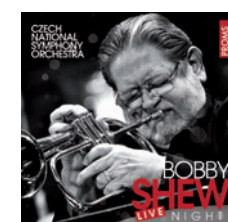
OUT 046



OUT 050



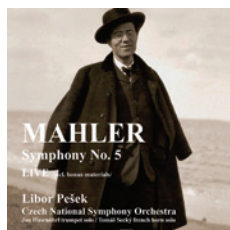
OUT 083



OUT 053

Objednávejte na www.cnso.cz nebo na adrese: ČNSO, s. r. o. Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10 – Hostivař a v prodejní síti Bontonland.

Katalog CD / DVD / Catalogue CD / DVD



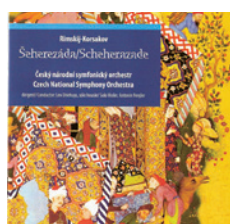
OUT 024



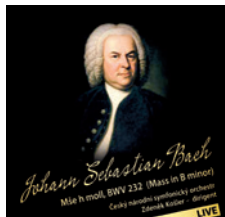
OUT 026



OUT 021



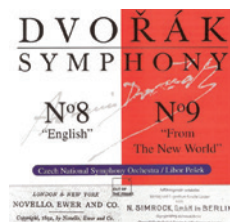
OUT 025



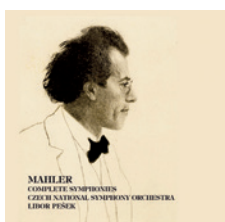
OUT 086



OUT 005



OUT 011



OUT 082



CNSO 001



OUT 091



OUT 090



OUT 093



OUT 094



OUT 092



OUT 087

Redakce / Editorial

Texty / Sleeve-note: PhDr. Jiří Pilka, Jan Hasenöhrl, Lukáš Paulů, Milan Sládek,
Tomáš Uhlík, Archiv ČNSO / CNSO Archive

Překlady / Translations: Shelley Louise Leighton, Jan Vitek, Eva Holická

Fotografie / Photos: © Jan Malý, Martin Malý (www.fotomaly.cz),
© NFA (Tři oříšky pro Popelku), Stacy Kendrick, Émile Reutlinger,
Don Hunstein, yrkaptured.com

Grafika / Design: Grenade Castle & POLYMEDIA s. r. o.

Náklad / Circulation: 1500 ks / pcs

Změna vyhrazena / The Programme is subject to change

ČNSO, s. r. o.
Weilova 1144/2
Praha 10, Hostivař
tel.: +420 774 377 523
e-mail: ticket@cnso.cz

Order at www.cnso.cz or mailing address:
ČNSO, s. r. o. Weilova 2/1144, 102 00 Prague 10 – Hostivař
and at Bontonland stores

www.cnso.cz



www.cnso.cz



[/CeskyNarodniSymfonickyOrchestr](https://www.facebook.com/CeskyNarodniSymfonickyOrchestr)



[/CNSO_official](https://twitter.com/CNSO_official)



[/cnso_official](https://www.instagram.com/cnso_official)

CNSO